

Oeuvre / Works	JE DEBUTE L'HARMONICA DIATONIQUE
Tonalité / Tonality	-
Extrait musical MP3 / Musical excerpt	-
Support / Media	Partition
Divers / Others	-
Comprend / Includes :	
<p>METHODE PRATIQUE ET PROGRESSIVE EN TABLATIRES ET SOLFEGE - EXERCICES ET REPERTOIRE - 11 MORCEAUX COMPLETS : LE BON LA BRUTE ET LE TRUAND (ENNIO MORRICONE) - COTTON EYED JOE (TRADITIONNEL AMERICAIN) - ENGLISHMAN IN NEW YORK (STING) - ELLE A FAIT UN BEBE TOUTE SEULE (J.J. GOLDMAN) - LA BALLADE IRLANDAISE (DIDIER LOCKWOOD) - CENDRILLON (TELEPHONE) - VENT D'HIVER (NICOLAS ESPINASSE) - GEORGIA ON MY MIND (RAY CHARLES) - COCAINE (ERIC CLAPTON) -- SOMMAIRE : PRESENTATION DE L'INSTRUMENT : LES ELEMENTS DE L'HARMONICA - LES NOTES DE L'HARMONICA - LA FABRICATION - LES DIFFERENTS TYPES D'INSTRUMENTS -- LA NOTATION : NOTIONS DE SOLFEGE ET DE RYTHME - LA TABLATURE -- LECON 1 LES BASES : LA PRISE EN MAIN - LA MISE EN BOUCHE -- LECON 2 LA RESPIRATION : SANS LES JOUES... - ... AVEC LE DIAPHRAGME - LE FILAGE DES NOTES - LE TONGUE BLOCKING - LE TRAIN -- LECON 3 LES PREMIERS ENCHAINEMENTS : PREMIERES QUESTIONS - LA GAMME DE DO MAJEUR -- LECON 4 LES PREMIERS MORCEAUX : LE COUP DE BLUES - BLUES EN TONGUES -- LECON 5 L'INTENTION RYTHMIQUE : NOTION DE MOUVEMENT OU DE TEMPO - APPLICATION - OH SUZANNA - OH SUZANNA (REGGAE) - LECON 6 LES ALTERATIONS : QU'EST-CE QU'UNE NOTE ALTEREE - TECHNIQUE DE L'ALTERATION - APPLICATION -- AVANT DE JOUER -- REPERTOIRE DE MORCEAUX --- LE CD COMPREND LES MORCEAUX AVEC PLAY-BACK.</p>	

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.