

Oeuvre / Works	JE DEBUTE LE CLAVIER
Tonalité / Tonality	-
Extrait musical MP3 / Musical excerpt	-
Support /Media	Partition
Divers / Others	-
Comprend / Includes :	
<p>CHAPITRE 1 : LES BASES DE LA THEORIE - LA PORTEE - LA CLE DE SOL - LES NOTES - LES MESURES - LE CHIFFRAGE - LE CLAVIER ET LA PORTEE - LES RYTHMES - COMPRENDRE LES RYTHMES 5(EXPLICATION PRATIQUE) - EXERCICES POUR TESTER VOS CONNAISSANCES -- CHAPITRE 2 : DECOUVERTE DE VOTRE CLAVIER - INSTALLEZ-VOUS DEVANT VOTRE CLAVIER - LA BONNE POSITION DES MAINS - TOUT CONNAITRE DE SON CLAVIER-ARRANGEUR - LES DIFFERENTES FAMILLES DE SONS - LES STYLES D'ACCOMPAGNEMENTS - GLOSSAIRE -- CHAPITRE 3 : LIRE ET JOUER LE MORCEAU - COMMENT LIRE UNE PARTITION - REPEREZ-VOUS SUR LE CLAVIER - VOTRE MAIN DROITE COMMENCE A JOUER - LA MAIN GAUCHE ET LES ACCORDS - POURQUOI EST-IL DIFFICILE DE JOUER 2 MAINS ENSEMBLE -- LES MORCEAUX : LECONS 1 ET 2 : L'HYMNE A LA JOIE DE BEETHOVEN ET SONATE KV331 DE MOZART - LECONS 3 ET 4, LES SILENCES : OH WHEN THE SAINTS (TRADITIONNEL) ET FRENCH CANCAN D'OFFENBACH - LECONS 5 ET 6, LE DIESE : COUNTRY DE CHRISTOPHE ASTIE ET MY HEART WILL GO ON (DU FILM TITANIC) DE JAMES HORNER - LECONS 7 ET 8, LES INTERVALLES : LA FORCE DU DESTIN (DU FILM JEAN DE FLORETTE) DE VERDI ET SANTIANO (TRADITIONNEL BRETON) - LECONS 9 ET 10, LE BEMOL : ADAGIO DE BEETHOVEN ET LE CORNIAUD (DU FILM DU MEME NOM) DE GEORGES DELERUE - LECONS 11, 12, 13 ET 14, LE POINT : CA N'ARRIVE QU'AUX AUTRES DE MICHEL POLNAREFF, LA LETTRE A ELISE DE BEETHOVEN, ELISA DE SERGE GAINSBURG ET ANASTASIA DE DAVID NEWMAN - LECONS 15, 16, 17 ET 18, LES ACCORDS MAJEURS : LA FOLIE DES GRANDEURS DE MICHEL POLNAREFF, KATIUCHA (AIR TRADITIONNEL RUSSE), CHRISTEL'S WALTZ DE CHRISTOPHE ASTIE ET L'HYMNE A L'AMOUR DE PIAF ET MONNOT - LECONS 19, 20 ET 21, LES ACCORDS MINEURS : BALLADE IRLANDAISE D'EMILE STERN, HAWA NAGUILA (TRADITIONNEL) ET IL EN FAUT PEU POUR ETRE HEUREUX DE TERRY GILKYSON - LECON 22, LES RENVERSEMENTS D'ACCORDS : LA BELLE ET LA BETE DE ALAN MENKEN -- LES MORCEAUX INCONTOURNABLES : O SUZANNAH (TRADITIONNEL), JINGLE BELLS (TRADITIONNEL), MARCHE DES FIANCAILLES DE WAGNER, MARCHE NUPTIALE DE MENDELSSOHN, ROCK AND ROULE DE CHRISTOPHE ASTIE, SE CANTO (TRADITIONNEL), LA MARSEILLAISE DE ROUGET DE LISLE ET LA SYMPHONIE N°40 DE MOZART.</p>	

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.