

Oeuvre / Works	ACCORDS AU PIANO
Tonalité / Tonality	-
Extrait musical MP3 / Musical excerpt	-
Support /Media	Partition
Divers / Others	-
Comprend / Includes :	
<p>PREMIERE PARTIE - CONSTRUCTION DES ACCORDS : A -- TON, DEMI-TON -- B - LES PRINCIPAUX INTERVALLES - LA TIERCE MAJEURE - LA TIERCE MINEURE - LA QUINTE JUSTE - LA QUINTE DIMINUEE - LA QUINTE AUGMENTEE - LA SEPTIEME MAJEURE - LA SEPTIEME MINEURE - LA SEPTIEME DIMINUEE - LA SECONDE MAJEURE, NEUVIEME MAJEURE - LA SECONDE MINEURE, NEUVIEME MINEURE - LA SECONDE AUGMENTEE, NEUVIEME AUGMENTEE - LA QUARTE JUSTE, ONZIEME - LA QUARTE AUGMENTEE, ONZIEME AUGMENTEE - LA SIXTE MAJEURE, TREIZIEME MAJEURE - LA SIXTE MINEURE, TREIZIEME MINEURE - LA NOTATION INTERNATIONALE -- C -- LES ACCORDS DE 3 SONS (TRIADES) - TRIADE MAJEURE (ACCORD MAJEUR) - TRIADE MINEURE (ACCORD MINEUR) - TRIADE AUGMENTEE (ACCORD AUGMENTE) - TRIADE DIMINUEE (ACCORD DIMINUE) -- D -- LES ACCORDS DE 4 SONS (ACCORDS DE 7° OU DE 6° AJOUTEE) - ACCORD MAJEUR 7 - ACCORD 6 - ACCORD DE 7° DE DOMINANTE - ACCORD MINEUR 7 - ACCORD MINEUR 6 - ACCORD MINEUR 7 AVEC QUINTE DIMINUEE - ACCORD 7 DIMINUE - ACCORD MINEUR AVEC 7° MAJEURE - ACCORD 7° MAJEURE AVEC QUINTE AUGMENTEE - ACCORD 7° MAJEURE AVEC QUINTE DIMINUEE - ACCORD DE 7° DE DOMINANTE AVEC QUINTE AUGMENTEE - ACCORD DE 7° DE DOMINANTE AVEC QUINTE DIMINUEE --- DEUXIEME PARTIE : GLOSSAIRE --- TROISIEME PARTIE : 100 ENCHAINEMENTS-TYPES D'ACCORDS DANS TOUS LES STYLES : BLUES, JAZZ, BOOGIE, BOSSA, SALSA, LATIN JAZZ.... ENREGISTRES EN STEREO.</p>	

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.