

Oeuvre / Works	APPRENDRE A TOUCHER LE CLAVECIN VOL 1
Tonalité / Tonality	-
Extrait musical MP3 / Musical excerpt	-
Support / Media	-
Divers / Others	-
Comprend / Includes :	
<p>.PREMIERES RECOMMANDATIONS - LES ORNEMENTS LES PLUS UTILISES - MODERATO (TURK) - ALLEGRO (TURK) - ALLEGRO (TURK) - NIETEN ? NIETEN ? NICHTS ALS KAHLE NIETEN ? (TURK) - A LA CLAIRE FONTAINE - DIE BEYDEN SIECHEN (TURK) - DUO (SIEGEL) - HANS OHNE SORGEN (TURK) - J'AI DU BON TABAC - GAVOTTE (SPEER) - LA FACTURE DU CLAVECIN - ARIA (SPEER) - ROBIN TURELURE (CORRETTE) - PRELUDE (CORRETTE) - DIE TONLEITER (TURK) - AIR (W.FR. BACH) - PASSEPIED (HAENDEL) - GEFUHL DER WEHMUT (TURK) - MENUET EN SI (HAENDEL) - RONDEAU A 4 MAINS (TURK) - JUGENDLICHER FROHSINN (TURK) - BOURREE (GRAUPNER) - MENUET (MOZART) - MENUET EN LA (KRIEGER) - UNE BREVE HISTOIRE DU CLAVECIN - MENUET EN RONDEAU (RAMEAU) - MINUET (PURCELL) - ALLEGRETTO (WITTHAUER) - SARABANDE A 4 MAINS (CHAMBONNIERES) - MENUET (J.CH. FR. BACH) - GIGUE (ANONYME) - BOURREE (PURCELL) - AIR (BLOW) - MENUET (CROFT) - RIGAUDON (ANONYME) - BOURREE (R. DE VISEE) - A LA FACON DE BARBARI (CORRETTE) - LA MECANIQUE DU CLAVECIN - MENUET EN LA (RAMEAU) - GAVOTTE A 4 MAINS (LEBEGUE) - MENUET (MOZART) - ARIA (ANONYME) - PRELUDE (PURCELL) - ZUR ERSTEN UBUNG DER TERZEN UND SEXTEN (TURK) - MENUET EN FA (MOZART) - MENUET (SCHEUENSTUHL) - RONDEAU (ANONYME) - MENUET (LEROUX) - HORNPIPE (PURCELL) - RIGAUDON (PURCELL) - ANGLOISE (GLASER) - SARABANDE (FROBERGER) - GRILLEN FANGEN NUR DIE THOREN (TURK) - UNTER SCHERZ UND TANDELEY FLOHEN MIR DIE STUNDEN (TURK).</p>	

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.