

Benvenuto Cellini

Berlioz Hector

Sommaire

Michel Pazdro : Vue d'ensemble

François Piatier : Le métier d'artiste, Cellini face à Berlioz

Hugh Macdonald : La genèse de « Benvenuto Cellini »

Jean-Michel Brèque : Opéra romantique et manifeste lyrique

Christophe Capacci : Argument

Léon de Wailly et Auguste Barbier : Livret Intégral original

Hugh Macdonald : Commentaire littéraire et musical

(traduit de l'anglais par Michel Noiray)

Joël-Marle Fauquet : Les volx de Persée

Didier van Moere : Le public et la critique

Alain Vanzo : Cellini, sur les monts les plus sauvages de ma carrière
(propos recueillis par Georges Farret)

Didier van Moere : Discographie

L'oeuvre à l'affiche

Recherches : Christophe Capacci

Calendrier des premières représentations

En France

A Londres

A travers le monde

Elisabeth Giuliani : Bibliographie

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.