

Oeuvre / Works	ESPACES SOCIAUX, ESPACES MUSICAUX
Tonalité / Tonality	-
Extrait musical MP3 / Musical excerpt	-
Support /Media	Partition
Divers / Others	-

Comprend / Includes :

LA MUSIQUE EST-ELLE UN LANGAGE ? ET EN QUOI SE DISTINGUE-T-ELLE DU LANGAGE VERBALE ? CES TERMES, DANS LESQUELS ON POSAIT NAGUERE, A L'OMBRE DE LA LINGUISTIQUE, LA QUESTION DE L'ANALYSE MUSICALE, SONT AUJOURD'HUI BIEN DEPASSES. ON PARLE PLUS VOLONTIERS DE FAIT MUSICAL. UNE OEUVRE N'EST PAS UN OBJET CLOS, FINI, ET DESTINE A ETRE RESPECTUEUSEMENT ET INDEFINIMENT RESTAURE, INTERPRETE, DANS UN CIRCUIT DISTINGUANT NETTEMENT LES ROLES : L'AUTEUR (CREATEUR), L'INTERPRETE (NEUTRE) ET L'AUDITEUR (PASSIF). ELLE EST AU CONTRAIRE ABORDEE COMME UNE PRODUCTIVITE, LE LIEU D'UNE PRODUCTION QUI IMPLIQUE EN UN MEME MOUVEMENT CES TROIS ROLES. L'OEUVRE MUSICALE ENTRETIENT EN OUTRE DES RAPPOTS DE TYPE DIALECTIQUE AVEC L'ENVIRONNEMENT HISTORIQUE ET SOCIAL DANS LEQUEL ELLE S'INSCRIT ET QUI LUI DONNE UNE PARTIE DE SON SENS, DE SA VIE. ELLE PROCEDE DES CONTRAINTES ECONOMIQUES, ESTHETIQUES ET IDEOLOGIQUES DE SON TEMPS. A LA CROISEE DES CES PROPOSITIONS, DE CE FAISCEAU ANALYTIQUE, ESPACE SOCIAUX, ESPACES MUSICAUX APPROCHE DONC LE FAIT MUSICAL DE CE CHAMP HISTORIQUE ET SOCIAL DONT IL TIRE SON SENS PROFOND.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.